



珠海市斗门区元亨小额贷款有限公司 揭牌仪式隆重举行

(通讯员 王桂和) 2014年3月20日,集团控股公司珠海市斗门区元亨小额贷款有限公司揭牌仪式在斗门镇文化中心隆重举行。集团副总经理、元亨小贷公司法定代表人童树奇主持揭牌仪式。市金融局、斗门区人民政府、发改局、斗门镇政府相关负责人出席揭牌仪式。出席揭牌仪式的还有集团董事长林永潮、常务副总叶艳青、集团各部门副经理、所属公司副总之上人员以及小贷公司的全体员工。

市金融局陈副局长首先宣读了珠海市斗门区元亨小额贷款有限公司成立文件,铭泰集团董事长林永潮在仪式上致欢迎辞,向与会领导和嘉宾表示热烈欢迎,向在小贷公司筹建过程中给予帮助和支持的领导和相关部门工作人员表示衷心感谢。林永潮董事长最后强调小贷公司在相关部门的领导指导下,将依法经营、规范运作,力争在不久的将来能将小贷公司办成村镇银行,从而更好地服务于村镇

的发展。

仪式的最后一项是由陈局长与林永潮董事长共同为元亨小贷公司揭牌,当红布揭开的一瞬间,礼花四射,将整个活动推向了高潮。

元亨小额贷款公司的成立不仅是铭泰集团在创业之路上的又一个里程碑,而且它的运营标志着铭泰集团已步入资本运作的实质性阶段。

腾晖科技成功挂牌“新三板”

(通讯员 苏腾永) 2014年1月24日,对于广东腾晖信息科技开发股份有限公司来说,是个具有里程碑意义的日子。腾晖科技正式挂牌“新三板”,成为首批全国集体挂牌企业之一,登陆全国资本市场,腾晖科技也成为了全国行业内首家公众公司。腾晖科技的成功挂牌,首先能够促使公司内部规范化治理,逐步建立和完善现代化企业管理模式;其次促进公司经营管理工作公开化、透明化,大大提升企业在市场竞争中的信誉度,从而保障公司在行业竞争中的市场地位。腾晖科技成为公众企业,借助全国资本市场的运作,真正地能够从产业布局、资本并购、市场战略、人力资源以及内部治理等多方面全方位地吸收社会资源,为腾晖科技的可持续发展提供动力。

携手共进,开创未来 ——热烈庆祝铭泰集团2014年“春茗会”圆满成功

(通讯员 崔黎) 2014年1月4日,广东铭泰集团有限公司“携手共进,开创未来”主题春茗会在珠海度假村酒店碧丽宫隆重举行。集团董事长、总经理林永潮先生、集团常务副总叶艳青先生,集团副总经理童树奇先生携集团所属公司管理层及全体员工共同出席了这次盛会,400余人欢聚一堂,共襄盛典。

本次春茗会精彩纷呈,现场气氛异常热烈。林永潮董事长做了《化产业结构 强化精细管理 实现可持续发展》的工作报告,勉励铭泰人要携手共进,抓机遇,迎挑战,创新发展,努力开创铭泰集团发展的新局面。随后表彰了集团及所属公司2013年作出突出贡献的优秀员工。接下来精彩的文艺汇演将本次春茗会推向了高潮,在中奖的喜悦中,在大家的把酒言欢中,本次春茗会圆满地落下了帷幕!

2014年将是不平凡的一年,实现腾飞的一年,铭泰人将以全新的面貌,踏上新的征程,2014,让我们用热忱与坚韧,用真诚与汗水,用激情与梦想,携手共进,开创未来!

集团设立恒新金属表面处理全资子公司

(通讯员 黄金峰) 为了深化集团的发展,进一步优化集团的产业结构,集团于2013年11月15日,成立了珠海市恒新金属表面处理有限公司,并于2014年1月15日,通过网上竞拍获得珠海市富山工业园片区作为生产基地用地。

同时,为了保证恒新金属工业厂房前期工作及基建项目的顺利进行,集团于2014年2月14日成立恒新表面处理工业厂房基建组,希望可以快速,有序的推进该项目。

佛山用行动证明自己

(通讯员 贝晓杰) 2014,新的一年到来之际,新成立的佛山分公司用行动向我们证明了成功是留给那些有准备、有付出的人。虽然才是今年的第一季度,但佛山已承接了4个工程项目,特别是1月20号开的标——美的第五工业区1#、2#员工宿舍楼工程,造价达到了1.1878亿,这毫无疑问是我们打开佛山这一市场的重要里程碑。佛山分公司奋战准备了十几个日日夜夜,还有总公司全体同事的配合和各个职能部门的支持,这些都是成功拿下这个项目的坚实基础。我们也坚信,在往后的日子里,佛山会愈战愈勇,争取拿出更多更好的成绩出来。

铭泰集团组织女员工开展 “三八”妇女节活动

(通讯员 欧阳莲) 为庆祝“三八”妇女节的到来,丰富女员工的业余生活,缓解紧张的工作压力,激发饱满的工作热情,2014年3月15日,广东铭泰集团安排组织全体女员工共赴佛山顺德长鹿农庄一日游。

长鹿农庄三面环水,中心蓄湖,自然风光独特怡人,建筑设计古拙典雅,富有浓厚的岭南水乡特色。丰盛的午餐聚会后便是自由活动时间,女员工们成群结伴、妈妈们也带上了自家的小宝贝,大家先后游览了“长鹿休闲度假村”、“机动游乐主题公园”、“水世界主题公园”、“农家乐主题公园”和“动物主题公园”五大园区,共同度过了一个快乐而又有意义的节日。

旅途中欢声笑语萦绕不断,通过集团组织的这次活动,既开阔了女员工的视野,又使大家身心得到了放松,更主要的是通过本次活



广东铭泰集团有限公司

2014年春茗会



2014年1月4日下午，广东铭泰集团“携手共进，开创未来”2014春茗会在珠海度假村酒店碧丽宫隆重举行。集团及所属公司全体员工和特邀嘉宾齐聚一堂，欢聚本次年终盛典。

小标题

集团及所属各公司的领导一一入席，整个盛典在欢庆、祥和的气氛中举行。首先由集团行政部经理张冰梅女士发表讲话，讲话中引导大家一起回顾了过去一年的风雨里程和艰辛，展望了未来并送出了美好祝愿，最后宣布2014年春茗会正式开始，拉开了盛典的帷幕。春茗会的第一个议程：2013年度总结表彰大会，铭泰集团董事长林永潮先生简约地回顾了2013年的突出业绩，并提出了集团及所属各公司2014年的新规划、新目标、新要求。林董事长的讲话热情洋溢、令人振奋，让所有的员工激情澎湃，憧憬着美好的未来。通过全体铭泰人的努力耕耘和辛勤付出，铭泰集团取得了骄人的业绩，会议上公布了2013年度表现出色的优秀员工名单，由各位在座的领导亲自颁奖，与会人员也为这些手捧奖项的优秀员工献上了最真诚的祝贺和最热情的掌声。

小标题

总结表彰大会结束后，全体员工在碧丽宫上演精彩的文艺节目，一段搞笑舞蹈，拉开了本届年会文艺汇演的序幕，激情澎湃的表演者，给现场带来了火热气氛。集团及所属各公司各部门纷纷派出“能工巧匠”表演了舞蹈、小品、歌曲、朗诵等形式丰富的晚会节目。平时工作时兢兢业业一丝不苟的铭泰伙伴们，纷纷使出浑身解数，才子佳人比比皆是：

只见一群“鲜艳的红领巾”踏着广播体操的节奏欢快登场，串烧歌曲转换不停，小伙伴们的舞姿也时而活泼、时而顽皮、时而性感、时而深情，青春飞扬，热情四溢，夸张却又不乏深情的演绎效果，瞬间点燃了全场的氛围，博得掌声阵阵。

大合唱《众人划桨开大船》，一开唱便觉得非常震撼，男同胞们血气方刚，凭借着他们独有的浑厚嗓音，唱出了这首歌的磅礴气势，也道出了这首歌的深远意境：团结就是力量！

岁月如歌，时光如梭，春去秋来，丰华秋实。《这一年》带着我们回顾了铭泰的硕果，铭泰集团再次迈向了全新的发展里程。回忆往昔，展望未来，2014又将是充满希望的一年！

新颖别致的歌曲联唱更是精彩纷呈，《家在东北》的演唱者嗓音独特，仿若真能看到松花江上的大豆高粱，白杨树下的热炕暖酒。喜欢刘若英那柔美醇厚的音色，透着淡淡的忧伤，喜欢《后来》，更喜欢演唱者的倾情演绎。《北京的金山上》是一首藏族民风的歌曲，曾唱响中国大地的每一个角落，在这里非常感谢演唱者抱恙演出，正如此曲虽短小明快竟然有着如此强大而久远的生命力，让人不胜感慨。

天地之间，世界之上，万物与机缘，无时无刻不在变化。树木花草，山越楼台，看似静止，无不在渐渐老化。俗语说，只有“变”是不变的。太极拳就是要把种种变化，在拳法中演练出来。如此高深的渊源非常人所能领悟，但刚柔相济的太极拳法，确实能够达到养生、防身的效果无异。

舞台剧《恶搞中国好声音》是根据当下热门的综艺节目《中国好声音》自编自排的，在这里我们同样领略到了主持人“铭泰好舌头”的霹雳连珠炮，



导师们语出惊人，好声音学员们或悲情或二愣或花痴，引得嘉宾笑声连连和场下的员工会意的大笑，可曾记起阿欢老师的“盆腔”？可曾想起好基友“旺仔和小馒头”？

《南美风》，一种带有异域风情的肚皮舞蹈，舞娘们长相靓丽、身姿曼妙，随着变化万千的节奏，快速地扭动臀部和腹部，衣裙上的亮片相互撞击迸发出悦耳的声响，在舞台上灯光的照耀下更是光彩夺目，优美的舞姿变化多端，彰显出阿拉伯样的风情，颇显神秘色彩，引得台下的观众阵阵喝彩。

小标题

文艺汇演中，演出者用心投入其中，自信、个性、幽默、精彩的演出，不仅展现了铭泰人的风采，也给大家带来了欢声笑语，让同事之间彼此的心更加贴近。最后，文艺汇演在一曲《爱因为在心中》的歌声中落下帷幕，多年的风雨兼程，数载的精彩纷呈，我们对一路同行的领导、员工，凝聚成一句“感谢”，爱，因为在心中！

随着文艺汇演的结束，同事们开始享用丰盛的晚宴，为新的一年举杯欢庆。在抽



热烈祝贺以下员工获得“2013年度优秀员工”称号



铭泰集团 麦斯敏



铭泰集团 田春梅



腾晖科技 史玉梅



腾晖科技 李一帆



腾晖科技 陈维



广东建粤 叶润

公司有着这样一支团队：他们年轻热情，充满活力，积极乐观面对生活、工作；他们平和、任劳任怨，默默耕耘在自己的工作岗位。他们是认真、踏实的人；他们是领导眼中认真负责、尽心尽力的好同志；他们是同事眼中工作责任心、思路开阔的好伙伴。他们是2012年度优秀员工称号的获得者。



广东建粤 何庆文



广东建粤 黄永生



广东建粤 吴文忠



铭泰建筑 李展



铭泰建筑 樊锡坤



铭泰建筑 吴惜明



达德设计 赵永旭



达德设计 曾远



铭泰物业 关蕙仙



铭泰物业 许明燕



听箏

《箏》

绰绰下云烟，微收皓腕鲜。
夜风生碧柱，春水咽红弦。
翠佩轻犹触，莺枝涩未迁。
芳音何更妙，清月共婵娟。

箏是我国最古老的民族乐器之一，距离现在已有二千多年的历史了，它的曲调深厚、灵透、柔和，音韵较为明亮、清脆、含蓄，潇洒飘逸，纯朴古雅，所以又称为古筝。箏曲中有很多著名的曲子，如《高山流水》、《渔舟唱晚》、《西江月》、《蕉窗夜雨》、《香山射鼓》等等。喜欢上古筝也是极其偶然的事，那时还在老家，一天外出办事路过一家店铺时，被一种纯朴古雅的声音吸引了，不由自主的踏进里面去聆听。原来那声音是一位年轻人通过一种乐器弹奏出来的，那种乐器就是古筝。自从那次接触到古筝后，我就深深地爱上了它。

古筝曲听起来时而温文尔雅，时而又热情奔放。那优美动听的旋律，会把你带到远古，使你在思绪上宁静，即便是听完，也觉余音悠悠，回味无穷。这些年来，随着年龄的增长，生活和工作上的压力，总觉得让人特别容易疲惫和焦虑。这个时候我总会喝上一杯清茶，听上一首箏曲，让自己的心平静下来，调节一下身心。

（汇泰房产 古海英）

诗两首

踏春

春堤依稀昨夜风，
杨柳桃花绿映红。
隐隐寻芳平湖上，
点点春光别样浓。

珠海绿道

一条绿道通南北，
满途坎坷路不平，
环海但见海水寂，
穿丛两畔野草青，
辆辆车鸣催人走，
处处人流让我停，
春天出游三两里，
珠海风光万千情。

（腾晖科技 Sherry）

暖年

春节刚过，面临着上班的孩子，各种不适应，各种发牢骚，再加上年后的天气骤冷，各种哆嗦呀。话说今年过年倒难得的是个暖年，大街上比起以往更加热闹，年味儿更重，现在仍随处可见火红的灯笼和散落地上的炮竹残片，四下里仿佛还残存着年的味道。过年过年，年就这样过去了……

说起过年回家，它是离开乡土在异地生活劳碌的男女长久的等待，是抑压在心里的渴望，更是一年漂泊后的心灵慰藉。行走的太久，漂泊的太远，挣扎的太累，压抑的太苦，回家过年，正好可以掸去两肩的重压，在浓浓的家庭气息里，安然睡一个好觉，敞开情怀，说自己想说的话，做自己想做的事，把真实的生活、日子的浓酽拿捏的恰到好处，把心中的情、心中的爱挥洒得酣畅淋漓。对于这一点，对刚毕业出来工作不久的我也深有体会。

大年三十除夕夜，是一家老老少吃团圆饭的日子。在这一天，大的忙着准备各种美食，小的忙着穿新衣收红包，而对于我这个做饭又不会，又已经过了收红包年纪的人，只能担起干苦力的责任了。一个下午下来，贴了五副对联，这里弄完跑那里，别的没收获，就金粉弄的自己头闪闪的。贴完春联贴窗花，再倒贴福字，福寄托了人们对幸福生活的向往，对美好未来的祝愿，倒贴则表示“福气已到”“幸福已到”。除夕守岁是流传已久的年俗活动之一，吃过年夜饭，一家围坐，看着春晚，磕磕瓜子，说说笑，等待着辞旧迎新的时刻。

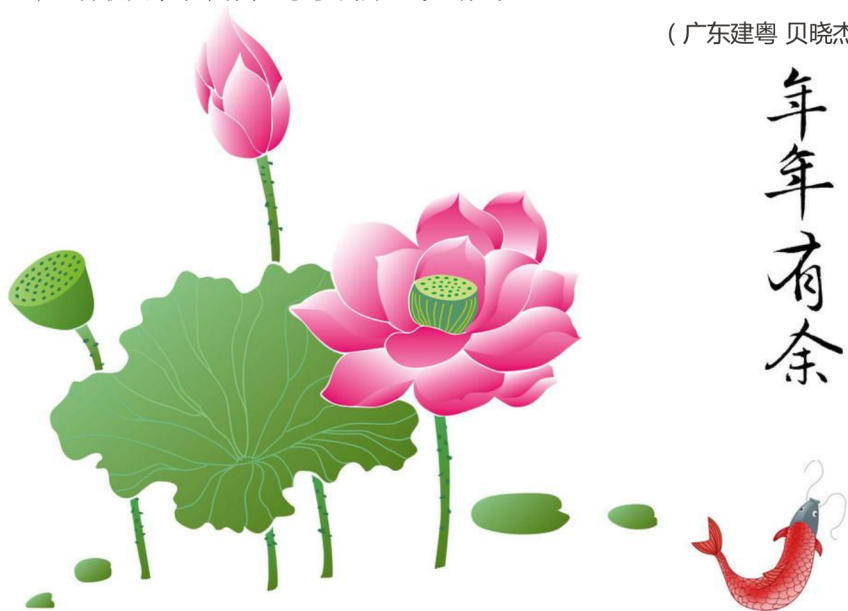
放烟花，燃爆竹，放飞孔明灯则是我们年轻人的最爱。除夕夜迎来12点，新的一年到来之际，家家户户开门第一件事就是燃放爆竹，地上鞭炮劈里啪啦，天上烟花也不示弱，尽情绽放着光彩。户里户外，炮竹的气息随处可见，我想这就是年的味道吧。当然，满城天空的孔明灯也另有一番特色，用大头笔在灯纸上写下我们的美好祝愿，让它随着远方天际而去，放飞梦想。

大年初一，拜年啦。早早的起床，打扮的帅气整齐，互相走亲访友，恭祝大家来年大吉大利。最羡慕那些小孩子和还没毕业的朋友了，个个都笑咪咪的收着压岁钱，严重打击到我弱小的心灵。不说了，我得去发红包了。

现如今，也有许多人由于种种原因，留在工作的地方，不能回家过年，这并不是说，他们没有回家的念头，只是由于条件限制，不得不为之。在他们的心里，何尝不想像大多数人一样，带着满身年的气息，走上那一条萦绕于怀的回乡路。无论是谁，无论是哪一年，回家过年的念想都会让人心潮难平。

在此亦祝大家年年有余、步步高升、马上有钱！

（广东建粤 贝晓杰）



年年有余

忧伤还是快乐

道来，然后节奏又似乎逐渐变得欢快起来，但你细听过后，那背后的悲伤好像又往往难以抹去。纵使几个重复的音调也丝毫不会让人觉得单调，静静听来，放佛有着让人迷醉的魔力，别有一丝韵味。特别是中间那段欢快的节奏，掷地有声的触感，音乐的美好尽在指尖流淌。

就像是人生，由悲转喜，由苦到甘，如果无法悲伤，那么就永远体会不到幸福的快乐，如果无法快乐，也就无法体会到悲伤的痛苦。

有人说，喜欢一首歌，不仅仅是因为其吸引人的歌名、优美动听的旋律以及演唱者充满深情的演绎，还因为这首歌的歌词写得如此贴切，引起了我们的共鸣，如此接近我们当时的心情，就像是为我们量身打造一般，让我们一听到就有一种似曾相识的感觉，心绪一下子就随着歌词回到了过去的某个令人难忘的时间点，那些尘封已久的心事一下子全部涌出，或让你喜，或让你悲，或让你笑逐颜开，或让你潸然泪下，或让你为之振奋，或让你为之颓废……

忧伤还是快乐，或许是让听的人自己来选择吧。如果听到的是忧伤，那是因为这首歌的旋律会触动你某些不愿面对的回忆，而听到

的是快乐，那也是因为这些曾经美好的回忆。

音乐之所以能触动我们的灵魂，那是因为每个人的生活都不是完美的。所以，每个人的心里都有或多或少的忧伤，使我们有一种莫名的酸楚。

其实，我们不只是因为不快乐，才忧伤，不只是因为不幸福，才忧伤，只是，有的时候一个伤感的画面，一段伤感的故事，一曲伤感的音乐，都会带动我们内心淡淡的忧伤。

忧伤，并不是痛苦不堪，只是人生的一种态度，也是一种情感，忧伤，虽然有伤感，有痛楚，有寂寞，但仍有其独有的美丽。

（腾晖科技 莱过）

